



# Procedury funkcjonowania Gryfińskiego Domu Kultury i jego filii w okresie epidemii COVID-19

## ZASADY OGÓLNE

- 1. Wprowadza się zakaz przebywania w Gryfińskim Domu Kultury i/lub jego filiach osób z niepokojącymi objawami choroby zakaźnej, po kontakcie z osobą chorą, zakażoną, izolowaną lub poddaną kwarantannie; w powyższych sytuacjach zalecane jest pozostanie w domu, skorzystanie z teleporady medycznej, a w razie pogarszania się stanu zdrowia - wezwania pogotowia ratunkowego.**
2. W każdej sali Gryfińskiego Domu Kultury oraz w jego filii, w której prowadzone są zajęcia, znajduje się płyn do dezynfekcji rąk oraz powierzchni płaskich, tak aby pracownicy mieli stałą możliwość szybkiego dezynfekowania powierzchni, z którymi uczestnik zajęć ma kontakt.
3. Sale wietrzone są minimum raz na godzinę.
4. Do odwołania zostają zawieszane wydarzenia w sali widowiskowej Gryfińskiego Domu Kultury z wyjątkiem projekcji filmowych Kina Gryf, których organizacja w warunkach panowania koronawirusa objęta jest osobnymi procedurami.
5. Do odwołania nie będą organizowane wyjścia poza siedzibę Gryfińskiego Domu Kultury i jego filii dla uczestników zajęć, z wyjątkiem zajęć pracowni i zespołów organizowanych - z powodu braku odpowiedniej sali - w plenerze w sprzyjających warunkach atmosferycznych. Możliwa jest też organizacja rajdów i wycieczek po najbliższej okolicy bez potrzeby korzystania z komunikacji publicznej.
- 6. Uczestnictwo w zajęciach organizowanych przez Gryfiński Dom Kultury i/lub jego filie będzie możliwe jedynie w wypadku podpisania oświadczenia o świadomości ryzyka przez dorosłych uczestników zajęć lub rodzica/opiekuna prawnego w wypadku osób nieletnich.**
7. Jako sposób szybkiej komunikacji z rodzicami/opiekunami prawnymi nieletnich uczestniczących w zajęciach, placówka przyjmuje wiadomości mailowe (sekretariat@gdk.com.pl) lub proponuje indywidualny kontakt telefoniczny (91 416 25 20).
8. Aby ograniczyć w sposób maksymalny obecność osób trzecich na terenie Gryfińskiego Domu Kultury i jego filii, prosimy o niepozostawanie rodziców/opiekunów prawnych nieletnich podczas zajęć, w których uczestniczą ich dzieci. W przypadku konieczności wejścia takiej osoby do budynku, musi ona używać maseczkę.

## **PROCEDURY DOTYCZĄCE ZASAD HIGIENY ORAZ UTRZYMYWANIA CZYSTOŚCI W GRYFIŃSKIM DOMU KULTURY I JEGO FILIACH**

1. Instruktor prowadzący zajęcia powinien regularnie przypominać dzieciom o zasadach higieny. Podczas zajęć należy zwrócić uwagę na niepodawanie ręki na powitanie, unikanie dotykania oczu, nosa i ust, dokładne mycie rąk, zasłanianie ust i nosa podczas kichania czy kasłania.
2. Uczestnicy zajęć mają zapewniony stały dostęp do środków higieny osobistej w pomieszczeniach sanitarnohigienicznych, z których korzystają. Za bieżące ich uzupełnianie odpowiedzialny jest instruktor.
3. Instruktor powinien zwracać uwagę, jak zachowują się uczestnicy podczas kichania lub kasłania. Użyta wtedy chusteczka higieniczna powinna być jak najszybciej wyrzucona do zamkniętego kosza, a ręce umyte wodą i mydłem.
4. Za utrzymanie czystości w Gryfińskim Domu Kultury i jego filiach odpowiedzialni są przeznaczeni do tego pracownicy.
5. Dyrektor Gryfińskiego Domu Kultury zapewnia sprzęt do prac porządkowych oraz środki czyszczące i myjące niezbędne do wykonywania prac porządkowych.
6. Podstawową zasadą stosowaną przez pracowników podczas wykonywania prac porządkowych powinno być utrzymanie czystości pomieszczeń i sterylności powierzchni, z których korzystają uczestnicy i pracownicy Gryfińskiego Domu Kultury, co pozwala ograniczyć rozprzestrzenianie się koronawirusa.
7. Pomieszczenia, ciągi komunikacyjne (schody i korytarze) oraz powierzchnie dotykowe należy oczyszczać regularnie, co najmniej dwa razy dziennie, używając wody z detergentem lub środka dezynfekującego. Należy myć i dokładnie odkażać każdego dnia: blaty, siedziska, drzwi, poręcze krzeseł i foteli oraz powierzchnie płaskie, klamki, włączniki światła, poręcze i uchwyty.
8. Środki chemiczne służące do mycia i dezynfekcji powinny być stosowane zgodnie z wytycznymi i zaleceniami podanymi przez producenta.

### **PROCEDURA POSTĘPOWANIA NA WYPADEK PODEJRZENIA ZAKAŻENIA COVID-19**

1. Podejrzany o zakażenie koronawirusem może być uczestnik i pracownik Gryfińskiego Domu Kultury, u którego występują objawy ze strony układu oddechowego - suchy kaszel, ból mięśni, problemy z oddychaniem z towarzyszącą gorączką powyżej 38 stopni Celsjusza. U dzieci objawy zakażenia mogą przejawiać się łagodną chorobą układu oddechowego.

2. W celu uchronienia innych uczestników i pracowników przed zakażeniem, osoby podejrzane o zakażenie COVID-19 powinny być izolowane w wyznaczonym i odpowiednio wyposażonym pomieszczeniu.

3. Dzieci i osoby dorosłe, które źle się poczują, poddawane są kwalifikacji do dalszego postępowania, w zależności od objawów - po kontakcie ze służbami sanitarnymi.

4. Do przestrzegania procedury zobowiązani są:

- dyrektor Gryfińskiego Domu Kultury,
- pozostali pracownicy Gryfińskiego Domu Kultury,
- rodzice/opiekunowie prawni dzieci uczestniczących w zajęciach,
- osoby dorosłe biorące udział w zajęciach organizowanych przez Gryfiński Dom Kultury.

## **I Podejrzenie zakażenia koronawirusem instruktora, innego pracownika Gryfińskiego Domu Kultury lub pełnoletniego uczestnika zajęć**

1. Osoba dorosła, która podczas pobytu w Gryfińskim Domu Kultury zaobserwuje co najmniej jeden z objawów mogących świadczyć o zakażeniu koronawirusem powinna:

- a) osłonić usta i nos maseczką ochronną, która stanowi pierwszą barierę ochronną dla otoczenia;
- b) jak najszybciej skontaktować się telefonicznie z najbliższą stacją sanitarno-epidemiologiczną (tel. 91 416 23 43 lub tel. alarmowy 694 493 763);
- c) do czasu otrzymania pomocy odizolować się od dzieci i innych osób pracujących w Gryfińskim Domu Kultury i/lub jego filiach,
- d) powiadomić dyrektora placówki o swoim podejrzeniu i bezzwłocznie zgłosić się do szpitala z oddziałem zakaźnym, unikając transportu publicznego. Jeśli osoba ta nie posiada własnego transportu, stacja sanitarno-epidemiologiczna ma możliwość wysłania karetki.

2. Dalszy tryb postępowania medycznego określi sanepid lub szpital.

3. W przypadku, gdy osoba podejrzana o zakażenie wirusem zostaje skierowana do szpitala w celu dalszej diagnostyki i wykonania testów na obecność wirusa, Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny zawiadamia o tym dyrektora Gryfińskiego Domu Kultury, a następnie - w porozumieniu - podejmują dalsze kroki profilaktyczne.

4. Dyrektor Gryfińskiego Domu Kultury mając wiedzę o podejrzeniu przypadku zakażenia u pracownika, zgłasza ten fakt jak najszybciej do powiatowej stacji sanitarno-epidemiologicznej oraz organu prowadzącego Gryfiński Dom Kultury.

## **II Podejrzenie zakażenia koronawirusem u dziecka uczestniczącego w zajęciach**

1. Instruktor opiekujący się zespołem lub pracownią natychmiast powiadamia rodziców oraz dyrektora Gryfińskiego Domu Kultury o złym samopoczuciu dziecka i występujących objawach.

2. Osoba wyznaczona przez dyrektora bezzwłocznie zaprowadza dziecko do wyznaczonego pomieszczenia zapewniającego izolację.

3. Instruktor zespołu lub pracowni pozostaje z resztą dzieci w sali, zapewniając im opiekę i bezpieczeństwo.

4. Osoba opiekująca się dzieckiem z podejrzeniem zakażenia nakłada dziecku maskę i zabezpiecza siebie, zakładając fartuch ochronny, rękawiczki i maskę oraz pozostaje z dzieckiem w izolacji do odwołania.

5. Obowiązki dyrektora Gryfińskiego Domu Kultury:

a) w przypadku niejednoznacznych, grypopodobnych objawów kontaktuje się z placówką POZ, by uzyskać poradę w sprawie dalszego postępowania;

b) w przypadku jednoznacznych objawów kontaktuje się ze stacją sanitarno-epidemiologiczną, powiadamiając o zaobserwowanych objawach u dziecka będącego pod opieką Gryfińskiego Domu Kultury. Pracownik stacji na podstawie wywiadu rekomenduje sposób postępowania;

c) w przypadku nasilających się objawów, dyrektor dzwoni pod numer alarmowy 112.

6. Po przybyciu rodzica/opiekuna prawnego do domu kultury przejmuje on opiekę nad dzieckiem i postępuje zgodnie z zaleceniami stacji sanitarno-epidemiologicznej:

a) zawozi dziecko do szpitala z oddziałem zakaźnym, jeśli występuje gorączka powyżej 38 stopni Celsjusza, a kaszel czy duszności wymagają konsultacji w szpitalu zakaźnym;

b) w przypadku niejednoznacznych objawów zabiera dziecko do domu, obserwuje i kontroluje stan jego zdrowia, mierzy mu regularnie temperaturę. Kiedy pojawiają się objawy właściwe dla zakażenia koronawirusem - ponownie, bezzwłocznie kontaktuje się z sanepidem, informując, jakie objawy zaobserwował i od kiedy one występują.

7. W sytuacji podejrzenia lub rozpoznania choroby zakaźnej u dziecka podczas zajęć w Gryfińskim Domu Kultury - zalecany okres izolacji wskazuje lekarz. Rodzice dziecka lub pracownik Gryfińskiego Domu Kultury mają obowiązek - zgodnie z przepisami ustawy o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi - zastosowania się do wydanych nakazów i wskazań leczniczych.

8. Pracownicy Gryfińskiego Domu Kultury i rodzice sprawujący pieczę nad chorym lub podejrzanym o chorobę zakaźną dzieckiem, zobowiązani są do szczególnego sposobu postępowania zapobiegającego szerzeniu się zachorowań na COVID-19. Za nieprzestrzeganie wskazań leczniczych i wypełnienie określonych przepisami obowiązków ponoszą odpowiedzialność osobiście. Niedopełnienie ich jest wykroczeniem podlegającym karze grzywny albo karze nagany.

9. W przypadku, gdy dziecko zostało skierowane do szpitala celem dalszej diagnostyki i wykonania testów na obecność wirusa, Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny zawiadamia o tym dyrektora Gryfińskiego Domu Kultury, a następnie - w porozumieniu - podejmują dalsze kroki profilaktyczne.

10. Dyrektor Gryfińskiego Domu Kultury informuje organ prowadzący w ustalony sposób o sytuacji oraz wspólnie burmistrzem może podjąć decyzję o konieczności usunięcia i unieszkodliwienia zanieczyszczenia biologicznego. Dekontaminacja (dezynfekcja wysokiego poziomu) pomieszczeń i przedmiotów przeprowadzana jest w porozumieniu z właściwym państwowym inspektorem sanitarnym i wymaga zamknięcia Gryfińskiego Domu Kultury na jeden dzień.

11. Decyzja w sprawie osób, które miały bliski kontakt z podejrzanym o zakażenie uczestnikiem zajęć lub pracownikiem Gryfińskiego Domu Kultury powinna zostać podjęta w kontakcie ze służbami sanitarnymi, pracownikami oraz rodzicami dzieci uczęszczających do Gryfińskiego Domu Kultury.

### **ORGANIZACJA PRACY EDUKACYJNO-ARTYSTYCZNEJ W GRYFIŃSKIM DOMU KULTURY W OKRESIE EPIDEMII COVID-19**

1. Wszystkie zajęcia w Gryfiński Domu Kultury i jego filiach są prowadzone w reżimie sanitarnym z zachowaniem dystansu społecznego i wszelkich środków ostrożności.

2. Organizacja zajęć w głównej siedzibie Gryfińskiego Domu Kultury przy ul. Szczecińskiej 17

- w **pomieszczeniu Pracowni Plastycznej Deseń** dopuszczalne są zajęcia plastyczne w małych grupach (**5 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciu pomieszczenie jest wietrzone, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

- w **sali Ósemka** dopuszczalne są zajęcia wokalne w małych grupach (**4 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciu pomieszczenie jest wietrzone, a przedmioty używane podczas prób wokalnych są dezynfekowane;

- w **sali Lech** dopuszczalne są zajęcia w małych grupach tanecznych i teatralnych (**8 uczestników + instruktor**), po każdej godzinie zajęć sala jest wietrzona, a po zajęciach przedmioty używane w czasie prób są dezynfekowane;

- na **scenie w sali widowiskowej** dopuszczalne są zajęcia w małych grupach tanecznych i teatralnych (**4 uczestników + instruktor**), po każdej godzinie zajęć sala jest wietrzona, a po zajęciach przedmioty używane w czasie prób są dezynfekowane;

- w **sali Pobocze** dopuszczalne są zajęcia plastyczne w małych grupach (**6 uczestników + instruktor**) z zastosowaniem zasady, że każdy uczestnik pracuje przy własnym stole, po każdym zajęciu sala jest wietrzona, a przedmioty używane w czasie pracy są dezynfekowane.

4. Organizacja zajęć w filii w Pałacyku pod Lwami

- w **Sali Kominkowej** dopuszczalne są zajęcia w małych grupach plastycznych (**5 uczestników + instruktor**), stanowiska uczestników są usytuowane w odległości 2 metrów, po każdym za-

jęciach pomieszczenie jest wietrzone, a przedmioty używane podczas zajęć są dezynfekowane;

- w **sali pracowni plastycznej** dopuszczalne są zajęcia w małych grupach plastycznych (**3 uczestników + instruktor**), stanowiska uczestników są usytuowane w odległości 2 metrów, po każdym zajęciu pomieszczenie jest wietrzone, a przedmioty używane podczas zajęć są dezynfekowane;

- w **pomieszczeniu pracowni wokalne** dopuszczalne są zajęcia indywidualne (**uczestnik + instruktor**), po każdym zajęciu pomieszczenie jest wietrzone, a przedmioty używane podczas zajęć są dezynfekowane;

- w **sali Sceny pod Lwami** dopuszczalne są zajęcia w małych grupach teatralnych (**5 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciu sala jest wietrzona, a przedmioty używane w czasie prób są dezynfekowane;

- w **pomieszczeniu pracowni turystycznej** dopuszczalne są zajęcia indywidualne (**uczestnik + instruktor**), po każdym zajęciu pomieszczenie jest wietrzone, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

#### 5. Organizacja zajęć w filiach w świetlicach wiejskich

- w **budynku Świetlicy Wiejskiej w Bartkowie** dopuszczalne są zajęcia kulturalno-edukacyjne (**5 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciu sala jest wietrzona, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

- w **sali głównej budynku Świetlicy Wiejskiej w Borzymiu** dopuszczalne są zajęcia kulturalno-edukacyjne i wokalne (**10 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciu sala jest wietrzona, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

- w **sali budynku Świetlicy Wiejskiej w Chwarstnicy** dopuszczalne są zajęcia kulturalno-edukacyjne (**10 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciu sala jest wietrzona, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

- w **budynku Świetlicy Wiejskiej w Czepinie** dopuszczalne są zajęcia kulturalno-edukacyjne (**6 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciu sala jest wietrzona, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

- w **sali głównej budynku Świetlicy Wiejskiej w Daleszewie** dopuszczalne są zajęcia kulturalno-edukacyjne oraz plastyczne z zastosowaniem zasady, że każdy uczestnik pracuje przy własnym stole (**6 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciu sala jest wietrzona, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

- w **sali głównej budynku Świetlicy Wiejskiej w Dołgich** dopuszczalne są zajęcia kulturalno-edukacyjne (**6 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciu sala jest wietrzona, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

- w **budynku Świetlicy Wiejskiej w Drzeninie** dopuszczalne są zajęcia kulturalno-edukacyjne (**4 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciach sala jest wietrzona, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

- w **budynku Świetlicy Wiejskiej w Krajniku** dopuszczalne są zajęcia kulturalno-edukacyjne (**7 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciach sala jest wietrzona, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

- w sali głównej **budynku Świetlicy Wiejskiej w Krzypnicy** dopuszczalne są zajęcia kulturalno-edukacyjne (**6 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciach sala jest wietrzona, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

- w **budynku Świetlicy Wiejskiej w Mielenku Gryfińskim** dopuszczalne są zajęcia kulturalno-edukacyjne (**3 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciach sala jest wietrzona, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

- w **budynku Świetlicy Wiejskiej w Nowym Czarnowie** dopuszczalne są zajęcia kulturalno-edukacyjne (**3 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciach sala jest wietrzona, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

- w **sali edukacyjnej w budynku Świetlicy Wiejskiej w Sobiemyślu** dopuszczalne są zajęcia kulturalno-edukacyjne (**6 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciach sala jest wietrzona, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

- w **sali głównej budynku Świetlicy Wiejskiej w Sobieradzu** dopuszczalne są zajęcia kulturalno-edukacyjne (**11 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciach sala jest wietrzona, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

- w **sali głównej budynku Świetlicy Wiejskiej w Starych Brynkach** dopuszczalne są zajęcia kulturalno-edukacyjne (**7 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciach sala jest wietrzona, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

- w **sali edukacyjnej Świetlicy Wiejskiej w Wełtyniu** dopuszczalne są zajęcia kulturalno-edukacyjne i wokalne (**6 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciach sala jest wietrzona, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane;

- w **sali głównej Świetlicy Wiejskiej w Wirowie** dopuszczalne są zajęcia kulturalno-edukacyjne (**7 uczestników + instruktor**), po każdym zajęciach sala jest wietrzona, a przedmioty używane podczas pracy są dezynfekowane.

6. Procedury funkcjonowania Gryfińskiego Domu Kultury i jego filii w okresie epidemii COVID-19 obowiązują od 8 czerwca 2020 r., od dnia ponownego otwarcia placówki dla klientów.